

Номиналы банкнот и монет образца 2009 года

**7 номиналов банкнот:
5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 рублей**



Размер банкнот



Все номиналы банкнот имеют одинаковую высоту – **72** мм.

По длине номиналы банкнот увеличиваются на 4 мм. От 135 мм – у банкноты номиналом 5 рублей, до 159 мм – 500-рублевой банкноты

Номиналы банкнот и монет образца 2009 года

8 номиналов монет



5 РУБЛЕЙ

Лицевая сторона

Белая (Каменецкая) вежа
г. Каменец, Брестская область



Преобладающие цвета: оранжевый и красновато-коричневый
Размер банкноты 135 x 72 мм



Оборотная сторона

Коллаж, посвященный первым
Славянским поселениям
(фрагмент кожаного пояса,
деревянное колесо, изображение
древнего детинца «Берестье»)

10 РУБЛЕЙ

Лицевая сторона

Спасо-Преображенская церковь
г. Полоцк, Витебская область



Преобладающие цвета: синий и бежевый

Размер банкноты: 139 x 72 мм

Оборотная сторона

Коллаж, посвященный
просветительству и
книгопечатанию
(знак Ф. Скорины, Крест Е.
Полоцкой, фрагмент орнамента)



20 РУБЛЕЙ

Лицевая сторона

Дворец Румянцевых и Паскевичей
г. Гомель



Преобладающие цвета: желтый и фиолетовый

Размер банкноты: 143 x 72 мм

Оборотная сторона

Коллаж, посвященный теме духовности (колокол, Туровское Евангелие, древний город Туров, фрагменты резьбы)



50 РУБЛЕЙ



Лицевая сторона
Мирский замок

г. п. Мир, Гродненская
область

Преобладающие цвета: зеленый и оранжево-красный
Размер банкноты: 147 x 72 мм



Оборотная
сторона

Коллаж, посвященный теме
искусства (лира и лавровые
ветви, перо, бумага, нотный
стан)

100 РУБЛЕЙ



Лицевая сторона

Замок Радзивиллов

г. Несвиж, Минская область

Преобладающие цвета: изумрудный, красный и фиолетовый

Размер банкноты: 151 x 72 мм



Оборотная

Сторона, посвященный теме театра и народных праздников (скрипка, бубен, жалейка и символы народных праздников «калядная зорка», коза, театр «Батлейка»)

200 РУБЛЕЙ

Лицевая сторона

Могилевский областной художественный музей им. П.В. Масленикова
г. Могилев



Преобладающие цвета: фиолетовый и розовый
Размер банкноты: 155 x 72 мм

Оборотная

сторона

Коллаж, посвященный теме ремесла и градостроительства (золотой ключ и печать г. Могилева, кафля (печной изразец), фрагменты кованой решетки)



500 РУБЛЕЙ

Лицевая сторона

Национальная библиотека
Беларуси
г. Минск



Преобладающие цвета: сине-изумрудный и розовый
Размер банкноты: 159 x 72 мм

Оборотная сторона

Коллаж, посвященный
теме литературы (перо,
чернильница, обложки
книг, лист папоротника)



Гурты монет



Ровный



Насечка с сегментами



Насечка



Надпись

Банкноты. Бумага и защитные волокна

Банкноты изготовлены на специальной бумаге с хаотично расположенными в ней защитными волокнами



Видимые: **синие и красные**



Невидимые: **желтые,**
люминесцирующие в УФЛ
желто-зеленым цветом

Методика определения подлинности банкнот

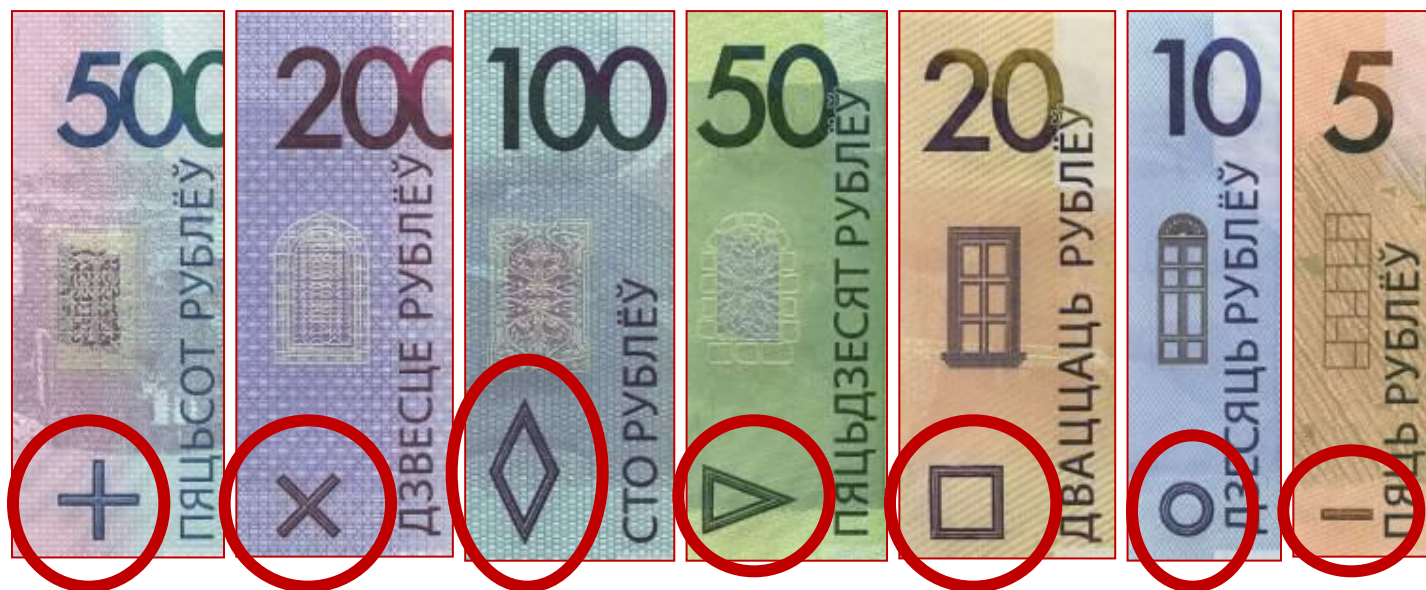
❖ НА ОЩУПЬ

❖ НА ПРОСВЕТ

❖ ПРИ НАКЛОНЕ

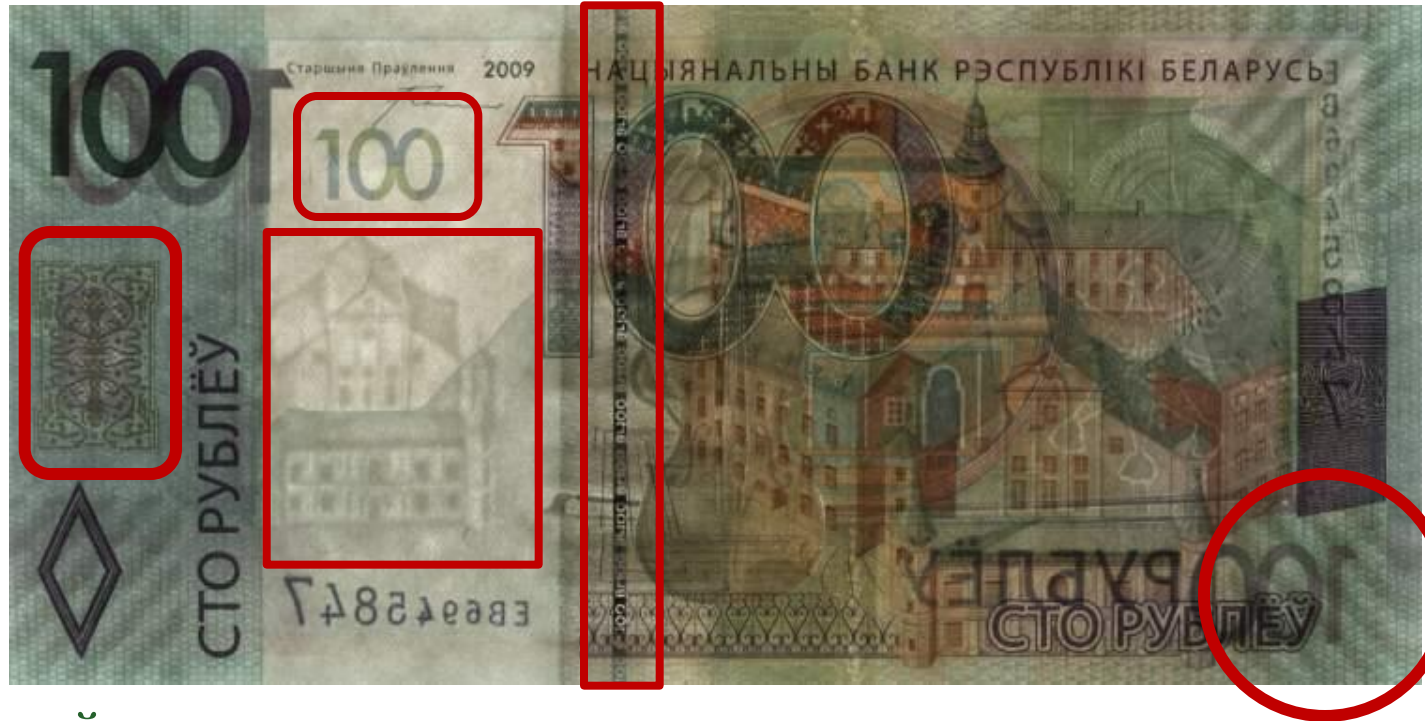
❖ ПРИ ПОМОЩИ ПРИБОРОВ

Метки для людей с ослабленным зрением



Имеют увеличенную толщину красочного слоя, благодаря чему хорошо воспринимаются на ощупь

На просвет



1. **водняной знак**
2. **защитная нить**
3. **совмещающееся изображение**
4. **Cornerstone®**
5. **MASK™**

Водяной знак



Защитная нить



Металлизированная, оконного внедрения, выходящая на поверхность лицевой стороны банкноты в виде прямоугольников, образующих пунктирную линию. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной темной полосой с негативным (светлым) текстом в прямом и перевернутом изображении

Цветопеременная краска OVI®



ОТ ОЛИВКОВОГО К ЗОЛОТИСТОМУ



Цветопеременная краска OVI®



от зеленого к темно-синему



повреждениями банкнота вообще не принимается

- утрачено (оторвано) более 45% ее площади;
- разорванные и склеенные прозрачной липкой лентой с наложением отдельных частей одна на другую, даже если эти части принадлежат одной банкноте;
- изменившие окраску и свечение в ультрафиолетовом свете, на которых не просматриваются отчетливо изображения (изменившие окраску банкноты
 - – это обесцвеченные, стиранные, подвергнутые воздействию агрессивных средств,
 - залитые красящими веществами и обугленные)
- имеющие производственный брак