



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ТИРАЖ 25/ <http://bgteptk.by/> НОЯБРЬ 2022/ № 3(53)

3 ноября исполнилось 140 лет со дня рождения великого поэта и прозаика, драматурга и переводчика, критика и публициста, наставника литературной молодежи, крупного ученого, прекрасного лингвиста и фольклориста. Жизнь и деятельность Якуба Коласа пронизаны благородством, равнодушием, основательным отношением ко всему, верностью принципам, любовью к родной земле.

Также в 2022 году 7 июля отметили 140 лет со дня рождения одного из ярчайших белорусских литераторов Янки Купалы.

Янка Купала (Иван Доминикович Луцевич) — поэт и переводчик, драматург, публицист, академик АН. Он первым получил звание народного поэта Беларуси в 1925 году. Считается, что своими произведениями поэт наиболее ярко раскрыл характер, менталитет, национальное самосознание, духовные ценности и чувства белорусов.

Одним из самых известных стихотворений Янки Купалы является "А хто там ідзе", переведенное на 82 языка.

Якуб Колас и Янка Купала — современники, соратники, ровесники; писатели близкие типологически.

С этими по-настоящему национально значимыми именами наших классиков напрямую связана судьбоносная суть белорусской литературы, ее эпохальные достижения, ее стремительный эстетический и, можно сказать, исторический — мировой рост и расцвет.

Якуб Колас и Янка Купала были выразителями национального самосознания, народных чаяний и чувств; оба писателя широко раскрывали национальный характер, особенности духовного склада и материальной жизни белорусов.

Близкие по своим эстетическим взглядам, общественным идеалам, Купала и Колас оказались очень разными по творческой манере: у каждого свой голос, стиль, свой неповторимый жизненный путь, человеческий характер, духовный мир.

И даже после самого общего знакомства с их творчеством можно судить о специфичности мастерства каждого из поэтов.

Янка Купала — преимущественно романтик, Якуб Колас — реалист. Лирика Янки Купалы — это лирика пророка, предсказателя, она полифонична. Якуб Колас раскрывал в своей лирике переживания реального, обычного, конкретного человека. Купала-романтик весь в метафоре, в эффектном стиле, Якуб Колас — в реалистично-конкретной сюжетности.

Купала поэтому менее всего был автобиографичным. В нем концентрировалось прежде всего духовное. Купалу мы знаем как поэта и драматурга, автора прекрасных пьес «Паўлінка» и «Раскіданае гняздо». Поэт он лирически-возвышенный и романтический, порывистый, эмоциональный, драматический по природе своего таланта. Любовь к Родине и ненависть к ее угнетателям звучали на всех этапах его творчества — от пафосных стихотворений «Мужык» и «Там» до искренней и задушевной песни о будущей победе над гитлеровским фашизмом «Зноў будзем шчасце

мець і долю». Его поэзия остро конфликтна, социальна.

Якуб Колас — художник прежде всего биографический, его творчество — картины им виденные, потрясения им пережитые, поэтизация судьбы своей или людей, близких поэту, знакомых; мир, лично им увиденный и услышанный. Колас создал целый ряд произведений романтического характера. Но романтический мир Коласа — это не фантастически-условные образы, как обычно у Купалы, а мир, переданный в конкретных реалиях и деталях.



Якуб Колас более эпичный, более земной, чем Купала; он чрезвычайно внимателен к быту людей труда, их ежедневным заботам, к отдельным человеческим судьбам. Якуб Колас — великолепный рассказчик, очень наблюдательный, внимательный к оттенкам мысли, к чувствам героя, знаток приемов и способов отображения его внутреннего мира.

Историческая заслуга Янки Купалы и Якуба Коласа заключается прежде всего в том, что они создали настоящие шедевры национального искусства и тем самым подняли белорусскую литературу до уровня передовых литератур мира, сделали ее общенародным явлением, одним из более важных и действенных средств морального и эстетического воспитания будущих поколений. Наша литература — наша гордость, та ветвь духовной деятельности, в которой белорусы наиболее ярко проявили себя как нация. Купала и Колас заглянули в душу белорусов, показали их характер, высказали чаяния и надежды, исконную жажду «людьми зваться».

Сайт национальной библиотеки Беларуси

«Асадзі назад!»

Дрэнна маё жыцце,
Ўсё ідзе ня ў лад,
І крычаць мне ўсюды
«Асадзі назад!»

Божа ты мой мілы!
Б'юся я, як гад,
Толькі-ж куды выйдзі—
«Асадзі назад!»

Помню, я жаніўся,
Добры быў мой сват!
К дзеўцы нос паткнулі—
«Асадзі назад!»

Дзеўка была важна!
Ды сусед—Кандрат
Ногу мне падставіў—
«Асадзі назад!»

Трапіў я у горад,
Быў якраз «парад»,
Лезу я наперад—
«Асадзі назад!»

У засеках пуста,
Жыта пабіў град...
— Дай, старшынка, «ссуды!»
«Асадзі назад!»

Я з капейкі зьбіўся,
Зарабіць я рад.
Ці няма работы?
— «Асадзі назад!»

Сам я растрапаўся,
Лезе з плеч халат.
— Памажэце, людзі!
— «Асадзі назад!»

Сына свайго ў людзі
Вывеў бы Ігнат
— Ось, мой сын, паночкі!
— «Асадзі назад!»

Ў вёску хлеб прыслалі—
Там галодных шмат...
Пруся я з машэчкам—
«Асадзі назад!»

Галаву я маю,
Быў бы дэпутат.
— «Цэнзу» ты ня маеш—
«Асадзі назад!»

Праўда, што таіцца?
Быў і мой чарод:
Два разы на жыцццо
Вышаў я ўпярод:

Ўзбунтавалася вёска—
Ой, быў цяжкі год!
Прыяжджае прыстаў:
— Выхадзі ўпярод!

Гэта ты, мязавец,
Ўзбунтаваў народ?
Гэй, гарадавые!
Даць яму ўпярод!

Якуб Колас 1908 год



«Лучший хореографический номер» группа 122.



**Победителем конкурса стала группа 422.
Второе место разделили группа 222 и группа 522.
Третье место у группы 722**



«Дебют года»
Алексей Ануфриев
«Лучший актёр»
Егор Гладышук
учащиеся группы 522



«Симпатия жюри» преподаватель
географии и биологии
Егор Андреевич Панасюк.



«Лучшая сценическая постановка»
группа 322



«Прорыв года» Лидия Фальковская, группа 422



«WorldSkills Belarus»

В конкурсе принимали участие учащиеся 1, 2, 3 курса обучающиеся по специальности «Общественное питание».

По компетенции «Кулинарное искусство» принимали участие 8 конкурсантов. Участникам необходимо было приготовить «Овощной винегрет в авторском исполнении» и «Горячее блюдо из птицы с 2-мя гарнирами из овощей».

По компетенции «Кондитерское искусство» принимали участие 4 конкурсанта, которые готовили 2-х ярусный бисквитный торт и топшер для торта.



По результатам конкурса призовые места по компетенции «**Кулинарное искусство**» распределились следующим образом:

1 место – Левицкий Алексей учебная группа № 421;
2 место – Саченко Екатерина учебная группа № 28;
3 место – Чижиков Тимофей учебная группа № 26.

По компетенции «**Кондитерское искусство**»:

1 место – Ахремчик Татьяна учебная группа № 27;
2 место — Лазакович Ксения учебная группа № 321;
3 место – Калинка Анна учебная группа № 28, Козлова Анастасия учебная группа № 321.



Ученицу группы 26 Чижиков Тимофей занял третье место по компетенции «Кулинарное искусство». Приготовленная им куриная грудка гриль с салатом и пряной грушей не только выглядит очень красиво, но и очень вкусная. Через нашу газету Тимофей попросил поблагодарить своего мастера Красносельскую Анну Ефремовну, которая помогала ему готовиться к этому конкурсу. Анна Ефремовна, в свою очередь, похвалила Тимофея за его трудолюбие и стремление овладеть профессией.

Ученицу группы 26 Чижиков Тимофей занял третье место по компетенции «Кулинарное искусство». Приготовленная им куриная грудка гриль с салатом и пряной грушей не только выглядит очень красиво, но и очень вкусная. Через нашу газету Тимофей попросил поблагодарить своего мастера Красносельскую Анну Ефремовну, которая помогала ему готовиться к этому конкурсу. Анна Ефремовна, в свою очередь, похвалила Тимофея за его трудолюбие и стремление овладеть профессией.



Жюри оценивает работы по компетенции «Кондитерское искусство»

Я – БИЗНЕСМЕН!

1-е место Шурина Екатерина с бизнес-проектом «Электронный гардероб»;

2-е место Мурачковская Рамина с бизнес-проектом «Фитостены-мое будущее»;

3-е место Саченко Екатерина с бизнес-проектом «Оригинальная пицца».

В номинациях: «Креативная бизнес-идея» победила Мурачковская Рамина с проектом «Фитостены-мое будущее», «Социальный бизнес-проект» — Лось Глеб и Кулага Татьяна с проектом «PARTY-BUS выходного дня для детей младшего школьного возраста», «Выбор жюри» -Чернов Денис с проектом «Оптовая покупка спортивной обуви».



Мурачковская Рамина группа № 121

20 ноября В Катаре стартовал 22-й Чемпионат мира по футболу 2022 года.

Эта страна впервые в своей истории принимает чемпионат мира по футболу. Кроме того, чемпионат мира по футболу впервые проходит на Ближнем Востоке, а также впервые в Северном полушарии проходит осенью и зимой.

Из-за сильной летней жары в Катаре этот чемпионат мира проводят с конца ноября до середины декабря, что делает его первым турниром, который состоялся не в мае, июне или июле; также сокращены сроки чемпионата — всего 29 дней.

История чемпионата мира по футболу началась в 1928 году, когда президент ФИФА Жюль Риме решил провести международный футбольный турнир. Первый чемпионат, в 1930 году, был оспорен в качестве финального турнира, так как в нём участвовало только 13 команд. С тех пор чемпионат мира по футболу трансформировался в нынешний финальный турнир, включающий 32 команды, с предшествующим двухлетним отборочным циклом с участием почти 200 команд со всего мира.

Первый международный футбольный матч был сыгран в 1872 году между Англией и Шотландией, так как в то время в футбол редко играли за пределами Великобритании.

Однако к 1900 году футбол приобрёл широкую популярность и по всему миру были образованы национальные футбольные ассоциации.

В связи с таким значимым событием в мире футбола как Чемпионат мира, мы хотим вспомнить сегодня нашего прославленного земляка Александра Прокопенко. Кроме того, в этом году исполняется 40 лет победе минского «Динамо» в чемпионате СССР — самому главному достижению белорусского футбола.



Александр Прокопенко родился 16 ноября 1953 г. в Бобруйске. Учился в средней школе №18 (по другим сведениям в школе №5 (теперь гимназия №3)). В начале 1960-х годов школьная сборная по футболу пять лет подряд выигрывала Кубок дружбы для сборных школ Белоруссии и Прибалтики. В 1962 году стал заниматься футболом в Бобруйской детско-юношеской спортивной школе. Бобруйчане одаренного мальчишку прозвали Прокопом. Это прозвище осталось с ним на всю его короткую жизнь.

Начал играть в 1962 году в Бобруйске в детской команде, затем в клубной команде «Строитель» (Бобруйск).

Быстрый, ловкий и техничный, находился в постоянном движении, все игровые действия выполнял на высокой скорости. Хорошо ориентировался на поле, умело взаимодействовал с партнёрами, заражал их своим азартом, отличался оригинальными игровыми решениями, владел прицельными ударами с обеих ног.

В «Динамо» (Минск) — с июля 1972 года по 1983 год, став чемпионом СССР в 1982 году.

В 2015 году именем Александра Прокопенко был назван стадион в Бобруйске.



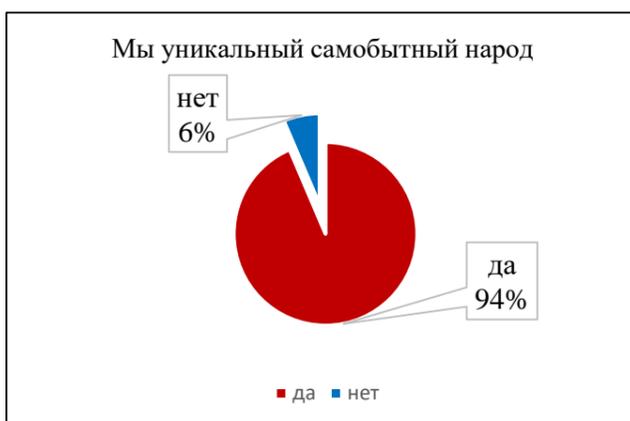
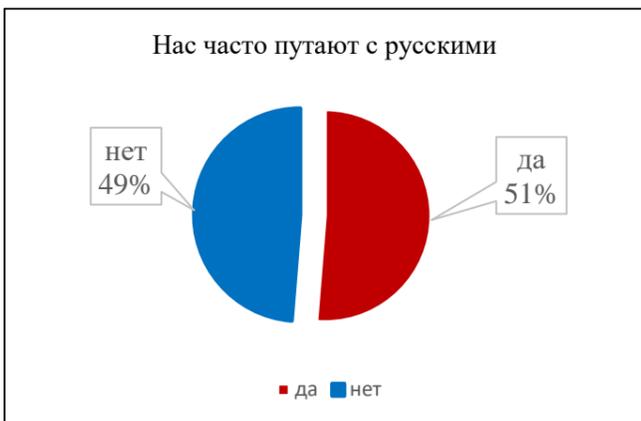
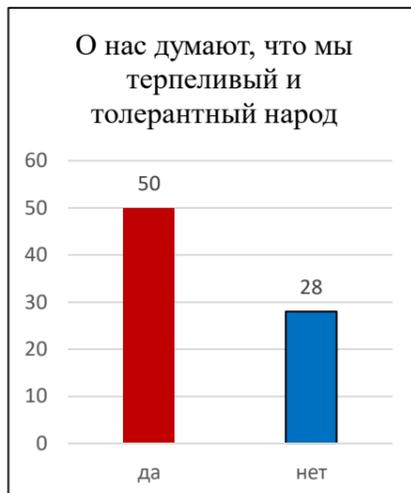
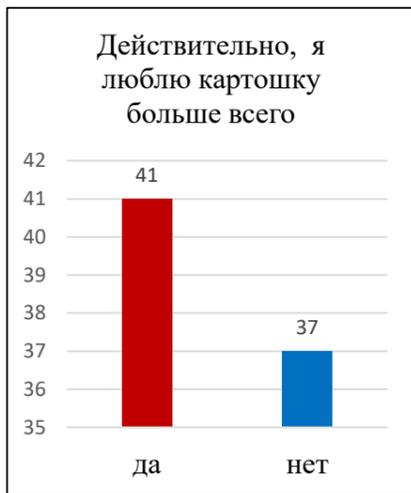
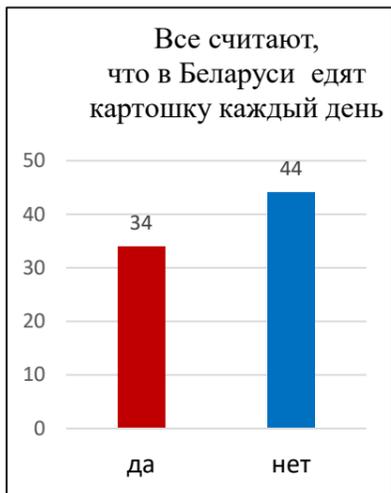
ЦИТАТА НОМЕРА:

Долготерпеливый лучше храброго, и владеющий собою лучше завоевателя города.
Притчи Соломоновы, глава 16, стих 32.

Международный день терпимости (толерантности) объявлен ЮНЕСКО в ноябре 1995 года по случаю 50-летнего юбилея этой организации и отмечается ежегодно **16 ноября**.
16 ноября 1995 года государства-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов терпимости. Каждый из нас должен стремиться поддерживать принципы терпимости, плюрализма, взаимного уважения и мирного сосуществования.
Мы должны быть всегда готовы устранять стереотипы и искаженные представления и выступать в защиту жертв дискриминации.

О СТЕРЕОТИПАХ И НЕ ТОЛЬКО...

Сегодня мы решили выяснить насколько стереотипы о белорусах соответствуют действительности. Учащимся было предложено согласиться с самыми расхожими стереотипами о нас с вами или опровергнуть их, а также выразить своё мнение по этому поводу. В опросе приняли участие 78 человек. ИТАК:



В этот Международный день терпимости давайте подтвердим идею о том, что многообразие, воплощенное в мыслях, верованиях и действиях, является ценным даром, а не угрозой, и давайте же будем стремиться к созиданию более терпимых общин, в жизни которых укоренится этот основополагающий идеал.

Полищук Екатерина, учащаяся учебной группы № 6, завоевавшая три серебряные медали в личном первенстве по гиревому спорту, открытый кубок города Минска.
Передряева Анастасия – заняла первое место в личном зачёте;
Ильина Валерия – заняла второе место в личном зачёте, областные соревнования по настольному теннису
III-место в городских соревнованиях по волейболу среди юношей в рамках городской круглогодичной Спартакиады



10 ноября 2022 г. состоялся чемпионат по скоростному сбору спилс-карт «Ведаю Беларусь» среди учащихся колледжа.
«Спилс-карта Беларуси» представляет собой набор магнитных элементов в форме районов республики, которые на специальной магнитной доске складываются в карту страны. Задача участников соревнований по скоростной сборке спилс-карт — справиться с задачей за максимально короткое время.

