

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МОГИЛЕВСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БОБРУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТОРГОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ТРЕТИЙ ЭТАП ОБЛАСТНОГО ПРОЕКТА



БОБРУЙСК 2022

КОНКУРС: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ»
ФОРМА: НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

Автор:

Парахневич Оксана Владимировна,
преподаватель иностранных языков высшей квалификационной категории.

Контактный телефон 029 333 95 23

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «МОЯ РОДИНА – БЕЛАРУСЬ»	5
Правила игры.....	5
Ход игры	7
Игровой стол.....	8
Вопросы «Кот в мешке»	9
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	10
Карта ведущего.....	10
Игровой стол ведущего	12
Вопросы «Кот в мешке»	13
Вопросы с подсказками	14
Пазлы	18
Бланк ответов команды	20

АННОТАЦИЯ

В целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти.

Важнейшая задача на сегодня - формирование у молодежи собственной гражданской позиции. современные педагоги обязаны сделать все возможное, чтобы молодые люди раскрывали свои таланты и воплощали в жизнь свои мечты на родной земле, способствовать развитию не только их личностных, но и национальных качеств, развивать у учащихся национальное самосознание, чувство достоинства и привязанности к своему народу, уважения к истории и культуре своего и других народов.

Для реализации поставленных задач перед преподавателем стоит нелёгкий выбор форм воспитательной работы.

Учитывая большой объём серьёзных мероприятий в этом направлении в школе, я остановила свой выбор на игровой форме, выбрав один из самых простых вариантов настольной игры «ходилка». В ходе подготовки были придуманы типы вопросов и правила игры. Данная игра может использоваться для проведения кураторских часов. Используя шаблон игры и меняя содержание, игру легко адаптировать для любой возрастной категории учащихся, а также сделать из неё моноигру, посвящённую отдельному историческому событию или известной личности. Игру также можно использовать при изучении учебных предметов.

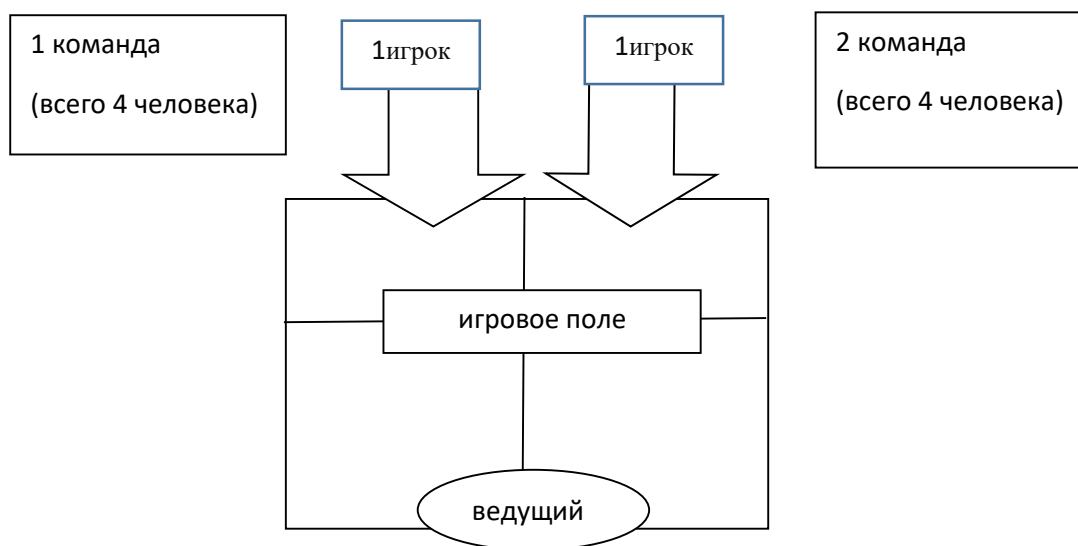
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «МОЯ РОДИНА – БЕЛАРУСЬ»

Правила игры

Участники: ведущий, 2 команды по 4 человека

Оснащение: игровое поле (размер поля 42 x 59,4 см), кубик, 2 фишки, 2 картинки (16 пазлов каждая), 4 бонусные карты (по 2 на одну команду), на каждую можно купить либо подсказку к вопросу, либо 2 пазла, стопка карточек (4штуки) для вопросов «Кот в мешке» (выбираются рандомно), карточки со стихами белорусских поэтов для супер вопросов (8 штук).

Организация игрового пространства:



Цель игры: отвечая на вопросы как можно скорее получить все пазлы. С получением всех пазлов, команде даётся время на составление картины. (вторая команда может продолжать играть, чтобы догнать команду-соперницу и тоже получить возможность собрать свой пазл) Побеждает та команда, которая быстрее соберёт пазл и назовёт изображение.

Игроки из каждой команды подходят играть по очереди (очередь определяется жеребьёвкой).

Игра продолжается по стрелкам, пока команды не наберут нужное количество пазлов.

На игровом поле находятся следующие метки с типами вопросов:



Вопрос-стандарт. Цена вопроса 1 пазл.



Вопрос-кот в мешке. Цена вопроса 1 пазл + дополнительный ход для играющего.



Вопрос-супер. «Назовите автора произведения». Цена вопроса 2 пазла. Предусматривает подсказку.

Ход игры

Игрок бросает кубик, делает ход.

Ведущий зачитывает вопрос. Игрок может обратиться за помощью к команде, что, однако, влияет на результат хода.

Вопрос-стандарт. Цена вопроса 1 пазл. За ответ с помощью команды пазл не выдаётся, но для команды сохраняется право следующего хода.

Вопрос-«кот в мешке». Цена вопроса 1 пазл + дополнительный ход для играющего. За ответ с помощью команды дополнительный ход для играющего не предоставляется, право хода для следующего игрока сохраняется.

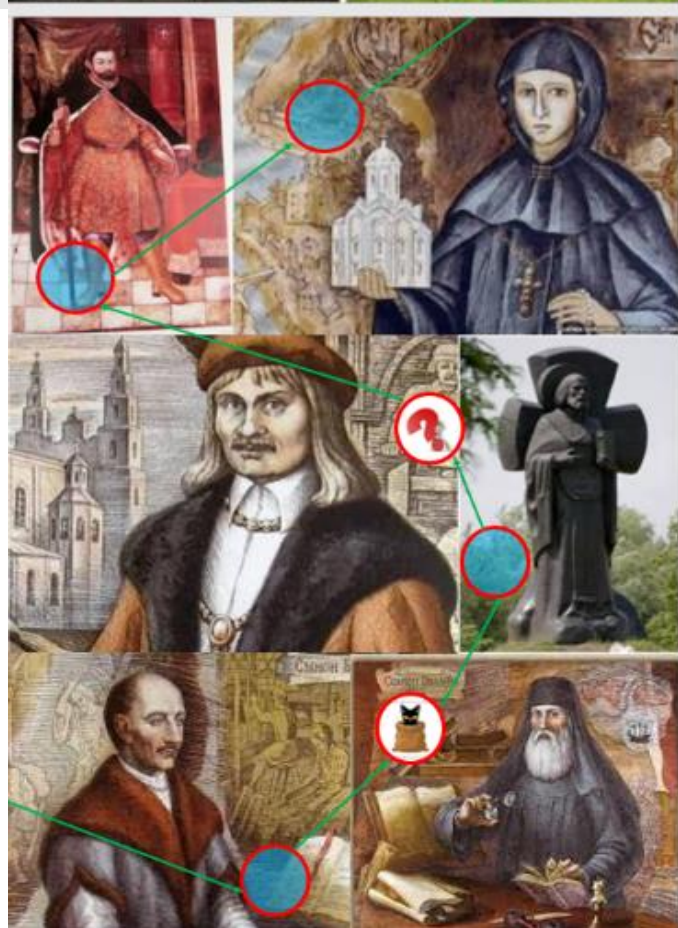
Вопрос-супер. Цена вопроса 2 пазла. Предусматривает подсказку. Чтобы получить подсказку игрок должен потратить бонусную карту. За ответ с подсказкой или с помощью команды игрок получает один пазл.

Если игрок неправильно отвечает на вопрос, он не получает пазлы и пропускает следующий ход в команде. Если не отвечает на вопрос с помощью команды, ход пропускает вся команда.

Действия ведущего:

- Ведущий должен досконально знать правила игры и строго следить за их соблюдением
 - Хорошо ориентироваться в вопросах
 - Провести жеребьёвку в начале игры
 - Чётко и внятно зачитывать вопросы
 - Выпавший вопрос выбывает из игры, ведущий накрывает его «Чёрной меткой». (вариант - заклеивает стикером)
 - Следить за подсказками
 - Вести учёт полученных пазлов в бланках ответов команд
 - Если на игровом поле остаётся мало вопросов, ведущий может продолжить игру без кубика, предоставив командам возможность отвечать по порядку на оставшиеся вопросы.
- Подводит итог, определяет победителя.

Игровой стол



Вопросы «Кот в мешке»

Находится ли этот храм в Беларуси?



Какое гражданство имеет этот пейзаж?



Можно ли увидеть эту памятную доску без шенгенской визы?



Где можно увидеть этот парк?



ПРИЛОЖЕНИЯ

Карта ведущего

№	вопрос	ответ
1	Белорусское название праздника летнего солнцестояния	Купала
2	КОТ В МЕШКЕ	
3	Назови самый крупный восточнославянский союз племён, который разделился на три группы: кривичи, вятичи, дриговичи, радимичи	Кривичи — самый крупный восточнославянский союз племен. Он заселял верховья Днепра и Западной Двины. На востоке поселения племени доходили до Волги, а на севере — Чудского озера
4	Независимости какого города от Киевского княжества добился Князь Юрий Ярославович в 1157 г	Туров. Туровское княжество в XI в. зависело от Киевского княжества. В середине XII в. при поддержке жителей Турова князем стал Юрий Ярославич.
5	КОТ В МЕШКЕ	
6	Как в старину называли кукольный театр?	Батлейка
7	СУПЕР ВОПРОС	М. Богданович
8	I Всебелорусский съезд, который состоялся в декабре 1917г.: - принял первую Уставную грамоту БНР - поддержал установление советской власти на территории Беларуси - создал Белорусский национальный комитет - выступил против власти Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов	I Всебелорусский съезд создал из своего состав Всебелорусский Совет крестьянских, рабочих и солдатских депутатов и передал ему всю власть в Беларуси. Таким образом, не признавались Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.
9	Какую церковную драгоценность изготовил Лазарь Богша.	Крест Ефросиньи Полоцкой.
10	Белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, посвятивший военной теме значительную часть своих произведений	В. Быков
11	СУПЕР ВОПРОС	Я. Купала
12	Выбери верное утверждение: - Против Люблинской унии выступала католическая церковь. - Статут ВКЛ 1588г разрешалась польской шляхте получать земли в ВКЛ. - По условиям Люблинской унии предусматривался отдельный сейм для ВКЛ, и для Польши. - Результатом Люблинской унии стала полонизация шляхты ВКЛ.	После заключения Люблинской унии влияние Польши проявилось в полонизации шляхты ВКЛ. Она копировала образцы общественного строя Польши, переходила в католичество, приобщалась к польской культуре, стала разговаривать на польском языке.
13	СУПЕР ВОПРОС	Г.Буравкин
14	КОТ В МЕШКЕ	

15	Белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2015 года	С. Алексиевич
16	Это реактивное оружие было впервые применено в 1941г. под Оршей	Катюши
17	СУПЕР ВОПРОС	Я. Колас
18	Привилей, изданный в 1387 г., великим князем Ягайло: - передавал власть в ВКЛ Витовту - давал феодалам дополнительные права и свободы при условии принятия католичества - вводил в ВКЛ воеводства и поветы - уравнивал в правах православных и католических феодалов	По условиям Кревской унии Ягайло давал обещание крестить языческую Литву в католичество. Что и произошло в 1387 г. В этом же году Ягайло издал привилей, дававший феодалам дополнительные права и свободы при условии принятия католичества.
19	Этот ансамбль в начале 70-х назывался «Лявоны», а под каким названием знаем мы его сегодня?	Песняры
20	СУПЕР ВОПРОС	П.Бровка
21	Назовите фамилию витебского художника XX века, самая знаменитая его картина носит название «Черный квадрат»?	Казимир Малевич
22	Поэт, автор поэмы «Песнь о зубре», изданной в 1523 г.:	М. Гусовский.
23	КОТ В МЕШКЕ	
24	Витебский князь, который в 14 веке стал польским монархом, основателем королевской династии	Ягайло
25	СУПЕР ВОПРОС	К. Крапива
26	Какой жанр изобразительного искусства занимал самое значительное место в творчестве белорусского художника Ивана Хруцкого	Натюрморт
27	Для экономического развития Беларуси на современном этапе характерно: - демонтаж колхозно-совхозной системы - сосуществование государственного и частного секторов экономики - экономические отношения только со странами СНГ - проведение полной приватизации	Беларусь выбрала социально ориентированную рыночную экономику. Основные ее черты: сосуществование частного и государственного секторов экономики, приватизация как средство поиска тех, кто заинтересован в долгосрочном развитии предприятия.
28	СУПЕР ВОПРОС	Г. Бородулин
29	Как называется музыкальный инструмент составляющий основу белорусского народного оркестра	Цимбалы
30	СУПЕР ВОПРОС	П. Панченко
31	В этом городе находится Белорусский металлургический завод	Жлобин
32	Так называли полоцкого князя Всеслава	

Игровой стол ведущего



Вопросы «Кот в мешке»

Этот Софийский собор находится в
Великом Новгороде.
А это собор в Полоцке



Это знаменитый Несвижский замок в
Беларуси



Лаборатория скориноведения:
солидарность с белорусским народом.
Мемориальная доска в честь Франциска
Скорины. Клементинум, Прага,
национальная библиотека



Это парк им. Горького в Минске



Вопросы с подсказками

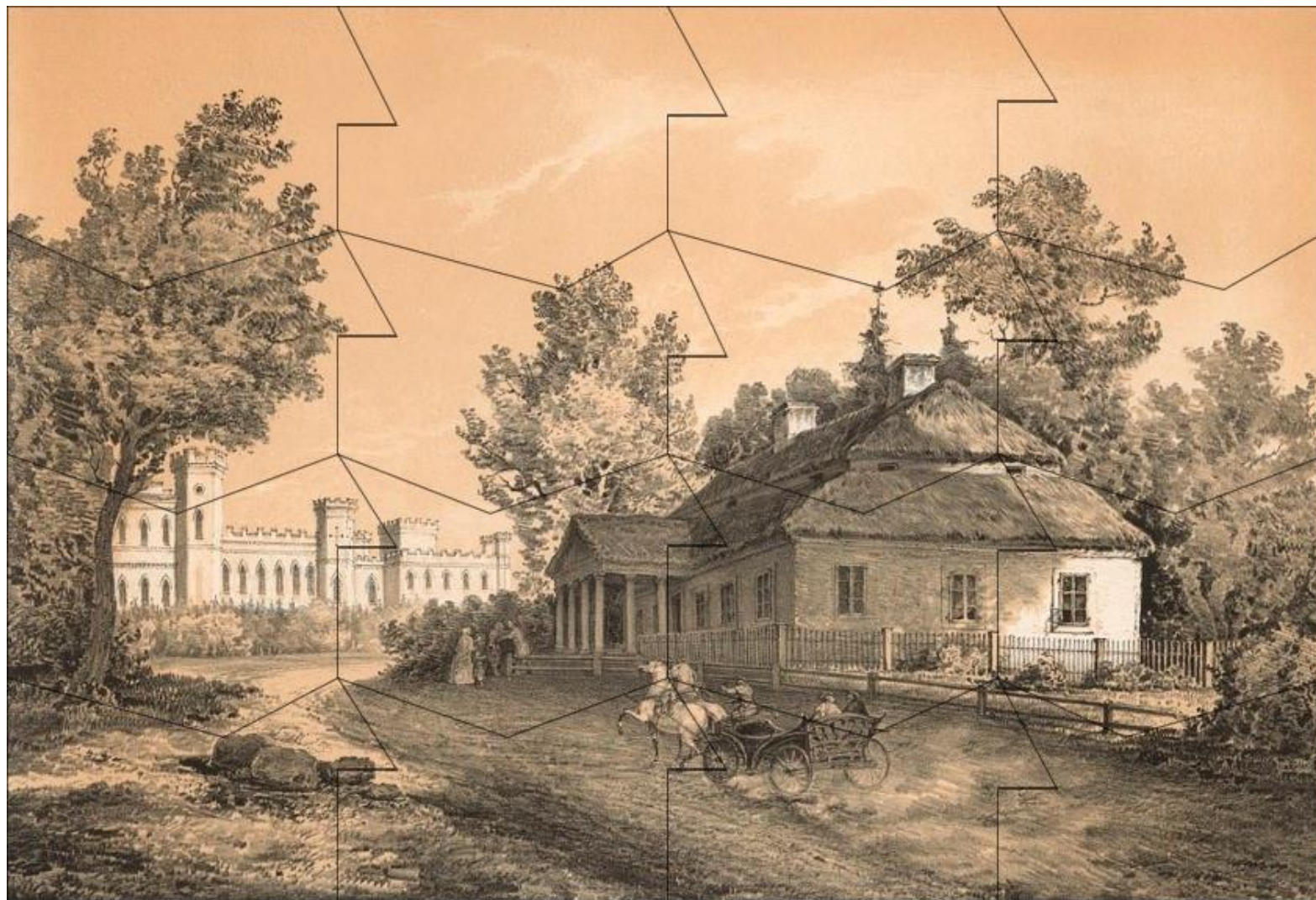
А хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе? – Беларусы. А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях? – Сваю крыўду. А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю? – На свет цэлы. А хто гэта іх, не адзін мільён, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон? – Бяда, гора. А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім? – Людзьмі звацца.	Янка Купала Подсказка: <u>Национальный академический театр носит имя этого выдающегося белорусского поэта — старейший театр Беларуси. Основан в 1890 году как Минский городской театр, в 1920 году на его базе создан Белорусский государственный театр.</u>
<u>Беларусам</u> Ўстаньце, хлопцы, ўстаньце, браткі! Ўстань ты, наша старана! Ўжо глядзіць к нам на палаткі Жыцця новага вясна. Ці ж мы, хлопцы, рук не маем? Ці ж нам сілы бог не даў? Ці ж над родным нашым краем Промень волі не блішчаў? Выйдзем разам да работы, Дружна станем, як сцяна, І прачнецца ад дрымоты З намі наша старана!	Якуб Колас Подсказка: настоящее имя и фамилия Константин Михайлович Мицкевич Одна из площадей Минска носит имя этого поэта. Также названа и станция столичного метро
<u>Я не ганю землі чужыя</u> – Хай іх сонца не абміне. Толькі дзе за морам ні жыў я, Беларусь мая сьнілася мне. Так карцела – сьляза закіпала, – Каб да сэрца хаця б здалёк Праплывалі жалейка Купалы, Багдановічаў васілёк... Гэта ўсё, безумоўна, не нова. А ці трэба, каб новым было Поле бацькава, матчына слова І буслова – над хатай жытло? І якія б шляхі ні схадзіў я, Кліча полацкая сенажаць... А калі не сьпяваць аб Радзіме, Дык навошта наогул сьпяваць?	Геннадий Буравкин Подсказка: Был одним из инициаторов Закона о языках. Лауреат государственной премии имени Янки Купалы. В 1994 —1995 годах — заместитель министра культуры и печати Республики Беларусь. В 1995—2001 годах работал в журнале «Вожык». В 1997—1999 годах — председатель <u>Общества белорусского языка имени Франциска Скорины.</u>

<u>Слуцкія ткачыхі</u> Ад родных ніў, ад роднай хаты У панскі двор дзеля красы Яны, бяздольныя, узяты Ткаць залатыя паясы. І цягам доўгія часіны, Дзявочыя забыўшы сны, Свае шырокія тканіны На лад персідскі ткуць яны. А за сьцяной сьмяецца поле, Зіе неба з-за вакна — І думкі мкнуцца мімаволі Туды, дзе расьцвіла вясна, Дзе блішча збожжа ў яснай далі, Сінеюць міла васількі, Халодным срэбрам ззяюць хвалі Між гор ліючайся ракі. Цямнее край зубчаты бора... І тчэ, забыўшыся, рука Заміж персідскага узора Цьвяток радзімы васілька.	Маким Богданович Подсказка: Этот поэт умер молодым в возрасте 25 лет, от туберкулёза
<u>Дарагая Беларусь</u> Слаўлю я свой край любімы, Незгасальную зару. Як ты сэрцу майму міла, Дарагая Беларусь! Залацістыя прасторы, Незлічона ясных зор, Рэкі ціхія, азёры, Галасісты шумны бор! Ты нас ласкай атуліла, І я ў шчасці гавару: Як ты сэрцу майму міла, Дарагая Беларусь! Не магло мне і прысніцца, Як ты, родная, ўзрасла. Паглядзі, твая сталіца, Быццам казка, расцвіла. Наша радасць, наша сіла, Дзе для ўдзякі слоў збяру? Як ты сэрцу майму міла, Дарагая Беларусь!	Петрусь Бровка Подсказка: В 1941—1942 году служил в <u>РККА</u>, работал во фронтовой и партизанской печати. В 1967—1980 годы — главный редактор <u>Белорусской советской энциклопедии</u> (ныне Белорусская Энциклопедия носит его имя).

<u>Крапіва</u> Я ў мастацкім агародзе Толькі марная трава. А якая? Смех, дый годзе: Я — пякучка-крапіва. Я расту вось тут пад плотам І не так даўно ўзышла, А ўжо многім абармотам Рукі-ногі папаякла. Хто палез за агуркамі, Хай той носіць пухіры — Мяне голымі рукамі Асцярожна, брат, бяры. Хто сустрэўся быў са мною, Дакрануўся раз ці два, Дык той ведае ўжо, хто я: Я — пякучка-крапіва.	Кондрат Крапива Подсказка: Кондра́т Кондра́товіч Атрахо́віч; <u>белор.</u> Кандрат Кандратавіч Атраховіч; <u>22</u> <u>февраля</u> (<u>5</u> <u>марта</u>) <u>1896</u> — <u>7</u> <u>января</u> <u>1991</u>, <u>Мінск</u>) — белорусский советский <u>писатель</u>, <u>поэт</u>, <u>драматург</u> и <u>переводчик</u>, литературовед, сатирик, общественный деятель.
<u>Беларуская мова</u> Ільняная і жытнёвая. Сялянская. Баравая ў казачнай красе. Старажытная. Ты самая славянская. Светлая, як травы у расе. Вобразная, вольная, пявучая, Мова беларуская мая! Дратавалі, здзекваліся, мучылі... Ты жыла і ў працы і ў баях. Пра цябе, як сонечнае дзіва, І Купала, ды і ўсе мы снілі сны... Ад цябе, ласкавай і праўдзівай, Адракаюцца цяпер твае сыны. Пра народ мой, церпялівы, працавіты, Помняць партызанскія лясы... Хто за намі? Пакаленне прагавітых. Халуеў я чую галасы. Я спяваў пра жыта і пра жаўранкаў, Ненавідзеў акупантаў і прыгнёт, А сягоння — вялікадзяржаўнікаў, Што разбэсцілі вялікі мой народ. Навучылі не рабіць — Хлусіць і красці. Дзеці ў школы з іншай моваю бягуць. Я хацеў, нашчадкі, вас праклясці, Ды люблю сваю зямлю... і не магу.	Пимен Панченко Подсказка: В 1933 году семья переехала в <u>Бобруйск</u>. Будущий поэт начал работать на <u>деревообрабатывающем комбинате</u>, а после поступил на учительские курсы. Через год, окончив курсы, начал работать учителем в школах <u>Бобруйского</u> и <u>Кировского районов</u>. Одновременно учился на заочном отделении филологического факультета <u>Минского учительского института</u>, который закончил в 1939 году. Член Союза писателей СССР с 1938 года.

<u>Мы - беларусы...</u> Мы больш сваёй ахвярнасцю вядомы, Мы, беларусы, Мы — народ такі. Ахвотна забываем, што мы, Хто мы. Згадаюць Нашай памяці вякі! Мы сціпласцю сваёй здаўна вядомы, Саміх сябе хваліць нам не з рукі. Хай слабакі Аж падаюць ад стомы, На плечы ўзяўшы Пыхі мех цяжкі. Мы ўсім сваёй гасціннасцю вядомы, Надзейныя сябры і дружбакі. І госць, і падарожны ў нас Як дома. А злым і травы колюцца ў бакі. Гатовы ўсё аддаць — І тым багаты, Мы, беларусы, Мы — народ такі. Што з краю небяспекі нашы хаты. Пра гэта Не забудуць чужакі!	Григорий Бородулин Подсказка: В 2006 году этот поэт был номинирован на Нобелевскую премию в области литературы за сборник стихов «Ксты».
---	---

Пазлы



Н. Орда. Усадьба Костюшки. Дворец Пусловских.



Н. Орда. Гродно, костел иезуитов и Баториевка (Фарный костёл)

Бланк ответов команды

[illegible]