Методические рекомендации

по проведению уроков производственного обучения

Для организации процесса обучения необходимо построить работу таким образом, чтобы новые знания, умения и навыки учащиеся усваивали самостоятельно на основе и с помощью знаний, умений и навыков, полученных ранее. Нужно всегда помнить, что самостоятельно приобретенные знания и умения — самые прочные, четкие и действенные.

Основными задачами производственного обучения являются формирование, закрепление и совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков учащихся.

Производственное обучение включает начальный, основной и заключительные периоды.

- В начальном периоде осуществляется формирование первоначальных профессиональных знаний, умений, навыков.
- В основном периоде осуществляется углубление и расширение профессиональных знаний, умений, навыков.
- В заключительном периоде (производственная практика) осуществляется закрепление и совершенствование профессиональных знаний, умений, навыков.

Структура урока производственного обучения

Сущность вводного инструктажа.

Главная задача организационной части или, как иногда называют, организационного момента - *психологическая подготовка* учащихся к рабочему дню в учебной мастерской.

Вводная часть занятия (вводный инструктаж) направлена, как правило, на подготовку к освоению умений и навыков. При этом важной задачей мастера является формирование у учащихся умений рассуждать, вести поиск рациональных способов выполнения работы.

В основной части занятия учащиеся выполняют упражнения, заранее подобранные мастером в соответствии с учебной программой и перечнем изделий, изготавливаемых в мастерской, учатся применять знания в конкретных ситуациях. Во время этой работы мастер проводит текущий инструктаж. Его цель – коррекция деятельности учащихся, индивидуальная работа с ними.

В заключительной части подводятся итоги занятия, так называемый заключительный инструктаж. Его цель – подведение итогов работы за день, оценка деятельности учащихся.

По степени познавательной активности учащихся инструктаж бывает

Активный Пассивный

Дискуссия
Система вопросов
Анализ технологической документации

объяснение показ повторение действий по образиу

Комментирование своих действий вслух Составление технологической документации

По форме предъявления информации

Письменный инструктаж

Устный инструктаж

текстовый графический кодовый смешанный

предъявление «готовых знаний»

Цель вводного инструктажа - формирование умений применять знания, теоретического обучения, полученные время практической деятельности. Эту задачу мастер решает с помощью системы вопросов, проблемного учащимися, изложения материала, и технических устройств, организации процессов технологических совместного поиска альтернативных способов выполнения работы, анализа конкретных производственных ситуаций.

Другой задачей вводного инструктажа является формирование у учащихся знаний о способах и приемах выполнения работы. При этом основными методами работы с учащимися будут объяснения в сочетании с показом.

Основные задачи вводного инструктажа.

- Сообщение учащимся цели, задач и условий предстоящей работы
- Указание основных свойств предметов и средств труда
- Раскрытие способа выполнения работы
- Обоснование правильной последовательности действий при выполнении работы.
- Советы по организации рабочего места
- Анализ условий безопасной работы.
- Указание по контролю (самоконтролю) за правильностью способа действия.

Из этого перечня наглядно просматривается план вводного инструктажа в его общем виде (развернутый инструктаж, который проводится в начале освоения учащимися того или иного вида работы). При последующих вводных инструктажах могут выпадать те или иные его звенья.

При проведении вводного инструктажа мастер должен объявить устно и написать на доске тему урока. При этом очень важно правильно раскрыть учащимся цель урока, то есть дать им целевую установку.

Цель опроса на вводном инструктаже - обеспечить возможности применения знаний на практике, увязать теорию и практику. Поэтому вопросы должны иметь сугубо практическую направленность. Вопросы следует фиксировать в плане урока.

На уроке, где выполняются комплексные работы, вопросы должны побуждать мыслительную активность учащихся, направлять на самостоятельное изучение схем чертежей, технологических карт, технических требований, на разбор различных вариантов организации и технологии выполнения работ (заложить в сознание учащихся прочную основу для успешного выполнения упражнений и самостоятельной работы).

Наиболее эффективны следующие способы:

- постановка вопроса всей группе, а затем после небольшой паузы, вызов для ответа определенного учащегося;
- предложение ответить по желанию;
- вовлечение в беседу всех учащихся с учетом их слабых и сильных сторон;
- варьирование вопросов по сложности в зависимости от подготовленности различных учащихся;
- обращение к учащимся с предложением подумать, оценить ответ товарища, исправить ошибку в ответе;
- поощрение вопросов учащихся друг к другу и мастеру.

Показ трудовых приемов производиться в такой последовательности (классика):

- показ приемов слитно, в нормальном рабочем темпе;
- показ приемов в замедленном темпе, с остановками в характерных моментах расчленения приема на элементы и показ отдельных трудовых движений;
- показ приемов слитно в нормальном рабочем темпе.

(правильно сочетать демонстрацию и слова мастера, иметь инструкционные карты, наглядные пособия, технические средства обучения).

Текущий инструктаж

Основная дидактическая цель текущего инструктирования – добиться. Чтобы учащиеся выполняли учебно-производственные задания с наименьшим количеством ошибок и недостатков.

Содержание упражнений имеет две стороны – производственную (что будут делать учащиеся, какие учебно-производственные задания будут выполнять) и учебную (какие приемы, операции, способы труда по профессии они при этом будут отрабатывать).

Нельзя забывать, что цель производственного обучения — *научить учащихся выполнять трудовые действия*, а учебно-производственные работы являются только средством реализации этой цели, а не собственно цель.

Исходя из основной дидактической цели текущего инструктирования, мастер строит свою обучающую деятельность, чтобы не столько исправлять

ошибки, сколько предупреждать ошибки, недостатки и затруднения учащихся.

Текущее инструктирование проводится, как правило, *индивидуально* (целевые обходы мастером рабочих мест учащихся).

Коллективное текущий инструктаж проводится мастером в тех случаях, когда обнаруживается, что многие учащиеся допускают одинаковые ошибки, имеют одни и те же недостатки.

Контроль осуществляется двумя основными методами: путем проверки выполнения учебно-производственных работ и путем текущих наблюдений за учащимися в процессе их работы.

Основными критериями при определении оценки за изученную операцию являются:

- правильное выполнение приемов и способов работы;
- качество работы, соблюдение технических требований;
- рациональность организации труда и рабочего места;
- соблюдение правил безопасности труда;
- при определении оценки за работу комплексного характера;
- выполнение ученических норм времени.

Заключительный инструктаж

Основная дидактическая цель заключительного инструктажа — на основе анализа успехов и недостатков урока . показать учащимся , чему они научились , насколько продвинулись в овладении профессией, что и как нужно делать. Чтобы не допускать недостатков и закрепить успехи.

На заключительный инструктаж выносятся следующие основные вопросы:

- 1. сообщение о достижении цели урока;
- 2. подведение итогов и анализ выполнения учебно производственных заданий группой и ученической бригадой;
- 3. разбор типичных ошибок и характерных недостатков. Рассмотрение путей их предупреждения и устранения;
- 4. анализ выполнения учащимися правил безопасности, организации труда и рабочих мест, использование рабочего времени;
- 5. выставление оценок;
- 6. сообщение темы следующего урока, выдача домашнего задания.

Рекомендации

для повышения эффективности заключительного инструктажа

- на первый план всегда ставить подведение итогов выполнения учебных задач урока;
- стараться придать заключительному инструктажу обучающий характер;
- умело использовать анализ лучших работ учащихся в целях мобилизации всей группы на лучшие учебно-производственные работы;
- анализ итогов урока проводить всесторонне и объективно, выставленные оценки аргументировать;
- не упрекать учащихся за допущенные ошибки, если их причиной является неопытность