



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ТИРАЖ 25/ <http://bgteptk.by/> ЯНВАРЬ 2023/ № 5(55)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

26 ЯНВАРЯ В КОЛЛЕДЖЕ СОСТОЯЛАСЬ ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ЛИНЕЙКА, НА КОТОРОЙ БЫЛИ ПОДВЕДЕННЫ ИТОГИ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ. УЧАЩИЕСЯ ЛУЧШИХ ГРУПП ПОЛУЧИЛИ СЛАДКИЕ ПОДАРКИ. БЫЛИ ТАКЖЕ УЧАСТНИКИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ, ЛУЧШАЯ КОМНАТА В ОБЩЕЖИТИИ, СПОРТСМЕНЫ.



I МЕСТО
группа 28

II МЕСТО
группа 522

III МЕСТО
группа 321

Рэспубліканскі інтэрактыўны праект «РЭЦЫТАЦЫЯ-2023» праводзіцца ў рамках рэспубліканскага фестывалю мастацкай творчасці студэнцкай моладзі «АРТ-вакацыі», які прысвечаны 105-годдзю са дня нараджэння беларускага паэта Алесь Бачылы.

Навучэнцы нашага каледжа таксама прынялі ўдзел у фестывалі. Верш «Матчына мова» прачыталі Вяроўкін Максім і Мурачкоўская Раміна.

Вы так сама можаце прыняць удзел у гэтых праекце і акрамя таго атрымаць добрую адзанаку.

Далучайцеся да акцыі!



АКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ!!! Выучи стихотворение и получи 10 баллов по белорусскому языку или литературе!

Жывое ў вяках беларускае слова –
Народа душа і народа хвала.
Цябе абзывалі “мужыцкаю мовай”,
А нам жа ты матчынай мовай была.

І самай прыгожай, і самаю мілай,
Той маці, што шыла нам сьвіткі з радна,
Што ўлетку на рэчцы палотны бяліла,
А ўвосень авёс дажынала адна.
Той маці, што зімамі кросны снавала,
Што з самай калыскі, як толькі магла,
Сумленнасці, праўдзе, дабру навучала,
Старанна ад розных хвароб берагла.

Прыеду дадому... І што за праява...
Пачую гаворку, ці песню, ці верш –
Здаецца са мной размаўляеш ласкава,
І сцежкаю поруч са мною ідзеш.

У маках чырвоных гарыць прыгуменне...
О матчына мова! Маленства вясна!
Ніколі ніхто мне цябе не заменіць,
Бо ты, як і маці, на свеце адна.

Алесь Бачыла

В январе в Беларуси отмечают Татьянин День или день студента. И сегодня мы решили поговорить с нашим молодым коллегой, вчерашним студентом Панасюком Егором Андреевичем.

- Егор Андреевич, Вы уже полгода как работаете в нашем колледже. Наверное, это достаточный срок для того, чтобы прошёл первый «шок» и можно было провести некоторую рефлексию)). Расскажите нам немного о себе.

Е.А. - Я родился в городе Каменец, Брестской области.

- Это тот самый с Каменецкой вежей?

Е.А. - Да. Я очень люблю свой родной город и всегда радуюсь, когда люди знают о нём. Не потому, конечно, что я там вырос, а потому, что мой город одна из визитных карточек нашей страны. *(Маленький городок с большой историей – Каменец. Население городка, размещенного в 40 километрах на север от Бреста, составляет чуть более 8 тысяч человек.*

Каменец был основан в 1276 году по приказу волынского князя Владимира Васильковича. Известный в то время «градоруб» Алекса построил здесь деревянную крепость, в центре которой разместились каменная вежа-донжон. Именно ей было суждено стать на века символом города.)



НАША СПРАВКА: Донжон (фр. donjon) — главная башня в европейских феодальных замках.

В отличие от башен на стенах замка, донжон находится внутри крепостных стен (обычно в самом недоступном и защищённом месте) и обычно не связан с ними — это как бы крепость внутри крепости. Наряду с оборонительной, донжоны обычно выполняли функцию жилища феодалов. Также в нём часто располагались различные важные помещения замка — оружейные, главный колодец, склады продовольствия.

- Каменец находится недалеко от Бреста. Почему Вы не поступали поблизости от дома?

Е.А. - Как и все молодые люди, я захотел больше самостоятельности, а в Бресте полгорода знакомых и родственников))

- И Вы поступили....

Е.А. - В педагогический имени Кулешова в Могилёве.

- Почему педагогический? У Вас в семье есть учителя?

Е.А. - Нет. Все мои родственники далеки от преподавательской деятельности. Стать учителем это исключительно моё желание, я бы даже сказал мечта. Спасибо родителям, они меня в этом поддержали и всегда говорили, что у меня всё получится.



- Вы попали в Бобруйск по распределению?

Е.А. - Да. И это тоже было моим желанием. По рейтингу дипломов я имел возможность выбирать, где отработать. О Бобруйске я много слышал, но до этого никогда здесь не бывал.

- Как вам город?

Е.А. - Очень понравился. Думаю, что останусь здесь и после отработки.

- Давайте вернёмся к Вашей работе. Вы преподаватель в большей степени географии или биологии?

Е.А. - Для меня это близкие науки, но всё же биология это для меня и профессия и хобби. Я до сих пор с удовольствием занимаюсь выращиванием комнатных растений. У меня в общежитии около 40 (СОРОКА!) горшков с растениями.

- Это единственное Ваше хобби?

Е.А. - Нет, конечно. Я закончил музыкальную школу (играю на фортепьяно) Все уже знают, что я увлекаюсь вокалом)) и с удовольствием пою. Кроме этого я занимался прикладным творчеством: и шитьём, и букскрапингом, и соломкой, и вязанием. Мне всё интересно.

- Наверное, Вам это пригодилось в работе. Что можете рассказать об этом? Трудно было начинать?

Е.А. - Очень. Все понимают, что теория это одно, а практика другое. Но всё равно реальность превосходит все ожидания)). Пользуясь случаем, хочу поблагодарить своих коллег за поддержку и понимание. Отдельное спасибо за помощь моему куратору Власовой Наталье Васильевне и Иваненко Вере Олеговне.

- Вам удалось найти общий язык со своими учащимися?

Е.А. - Надеюсь. Хотя, я до конца не уверен, ведь мы с ними почти ровесники и чтобы быть для них учителем, мне нужно каждый день «сдавать экзамен» на профпригодность).

- Вначале нашего разговора мы вспоминали о студенчестве. Можете что-нибудь рассказать о своей учёбе в университете?

Е.А. - В моей памяти ещё остались воспоминания о студенческой жизни, парах и сессиях. Живы ощущения надвигающихся экзаменов)). Пока это самые сильные воспоминания. Каждый раз мы ощущали страх перед дверью кабинета, где проходил экзамен. Мы боялись не экзамена, не преподавателя - мы боялись самого страха. Он нас сковывал, и мы не могли думать ни о чём хорошем.

Мне казалось, что я не справлюсь и самое страшное, что может произойти, - это не сдать зачёт или экзамен, а в последующем - отчисление. Казалось, что после этого мир рухнет.

Теперь я понимаю, что эти страхи были абсолютно не оправданы. Как говорится в известной пословице, - "Волка бояться - в лес не ходить". Каждый раз я учил материал и с уверенностью сдавал!

- Ну и в конце, чтобы Вы пожелали нынешним студентам?

Е.А. - Недавно я и сам был студентом, и для меня было открытием оказаться по другую сторону образовательного процесса. Сейчас, когда я сам преподаю, я вижу страх у учащихся. И я вспоминаю, что было буквально полгода назад. Хочу пожелать студентам не бояться "страха"! Даже если вы не уверены в своих знаниях и возможностях, не сдавайтесь на последнем этапе! Не дайте возможность страху проникнуть к вам в мозг! Знайте, что у вас всё получится и всё будет хорошо!

- Спасибо. У нас для Вас есть сюрприз, послание Ваших учащихся.

«Прошло уже полгода, как мы поступили в Бобруйский государственный торгово-экономический колледж. Все, что совсем недавно казалось таким новым и необычным, стало уже родным. Смешно вспоминать, как мы не знали что такое пара, как не умели писать с большой скоростью, как опаздывали на пары. Возникало много трудностей. Но есть один человек, который всегда был готов нам помочь и помогает до сих пор, это наш куратор, Панасюк Егор Андреевич.

А вот как все начиналось...1 сентября 2022 года... Нашу группу впервые собрали вместе, и к нам зашёл он... Егор Андреевич, совсем молодой, мало отличающийся от нас, первокурсников. Поначалу даже возникли сомнения, как этот молодой, только из университета преподаватель, сможет справиться с нами, двадцатью восьмью вчерашними школьниками. Но с самого первого дня Егор Андреевич стал для нас не только куратором, старшим наставником, но и другом.

Начались трудовые студенческие будни. У нас возникало много вопросов, касающихся учебного процесса, преподавателей, да и просто как нам не потеряться в огромном и тогда еще совсем

незнакомом

колледже.

Егор Андреевич терпеливо отвечал на множество

наших вопросов, помогал, давал советы.

Огромную помощь оказал нам Егор Андреевич в подготовке

и участию к «Ярмарке талантов».

Он участвовал в постановке танца, творческого

номера и вместе с нами исполнил песню присутствовал на всех репетициях, а они порой затягивались до позднего вечера.

Это был настоящий творческий процесс, хоть у нас было не так много времени на подготовку, в результате родился очень даже неплохой номер.

И неважно, что тогда мы не выиграли конкурс творческих номеров. Зато мы выиграли другой, более ценный приз: мы стали настоящей группой, очень дружной и неразлучной.

С уважением группа 622»



