



# БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ТИРАЖ 25/ <http://bgteptk.by/> АПРЕЛЬ 2022/ № 8(48)

## С 25.04.22 ПО 30.04.22 В КОЛЛЕДЖЕ ПРОШЛА НЕДЕЛЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Поликультурное воспитание – это направление педагогической науки и практики, нацеленное на воспитание подрастающего поколения в духе поликультурности, предполагающей формирование личности, которой будут известны понятия “толерантности”, “гуманизма”, “интернационализма”, развито чувство уважения к народам, нациям, расам и этносам.



Силами преподавателей, мастеров и учащихся были представлены страны ближнего и дальнего зарубежья. Познакомиться с ними можно было на выставке стран, которая разместилась на втором этаже, а также на концерте художественной самодеятельности.



# ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

**ДРУЖБА НАРОДОВ** — тип социальных, политических духовных, культурных связей между людьми разных национальностей и социально-этническими общностями в целом, отражающий единство их коренных интересов и целей, чаяний и устремлений.

Сейчас в мире непростая обстановка. Во многих точках планеты идёт война, гибнут люди, страдают дети. Но мирные жители не виноваты в проведении той политики, которая приводит к национальным распрям. Им нужна помощь. Мы, если ещё остаёмся людьми, должны объединиться и проявить милосердие. Ведь все люди, независимо от расы, национальности, культуры, обычаев, положения - все одинаковы.

### ЦИТАТА НОМЕРА:

Первый, кто, огорожив участок земли, придумал заявить: «Это мое!» — и нашел людей достаточно простодушных, чтобы тому поверить, был подлинным основателем гражданского общества. От скольких преступлений, войн, убийств, несчастий и ужасов уберег бы род человеческий тот, кто, выдернув колья или засыпав ров, крикнул бы себе подобным: «Остерегайтесь слушать этого обманщика: вы погибли, если забудете, что плоды земли — для всех, а сама она — ничья!»

**Руссо Жан-Жак** (франко-швейцарский философ, писатель и мыслитель эпохи Просвещения.)





Чувство юмора — психологическая особенность человека, заключающаяся не только в примечании противоречий в окружающем мире, но и в оценке их с комической точки зрения.

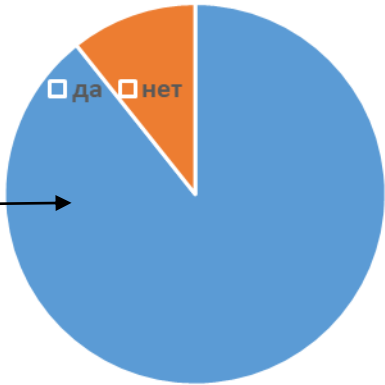
Чувство юмора определяют как способность человека видеть смешное в рассказе, окружении или ситуации. Выделяют также способность шутить. Это тенденция человека делать юмористические комментарии либо вести себя смешно в каких-то ситуациях. Исследователи полагают, что юмор является физиологической защитной функцией. Отсутствие чувства юмора может выступать объектом иронии со стороны социального большинства.

*ПОМНЯ О ТОМ, ЧТО БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА СЕГОДНЯ НИКУДА, МЫ ПРОВЕЛИ СОЦПРОС НА ЭТУ ТЕМУ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ НАШЕГО КОЛЛЕДЖА (в опросе приняли участие 84 учащихся, преподаватели, к которым мы также обратились с этими вопросами от участия отказались, и это настораживает)))*

# АНЕКДОТ VS MEM

## СОЦПРОС

ВОПРОС 1. Важно ли человеку иметь чувство юмора?

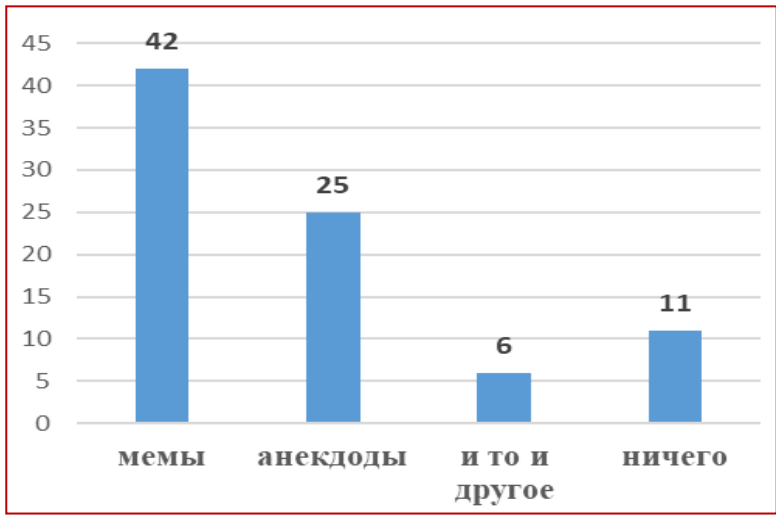


ВОПРОС 2. Что значит хорошее чувство юмора?

Не все справились с этим вопросом, полученные же ответы распределились следующим образом (по убыванию). Итак, юмор должен быть

1. Необидным
2. Позитивным
3. Понятным
4. Над собой
5. С харизмой
6. Смешным для всех
7. Чёрным

ВОПРОС 3. Что вы предпочитаете анекдоты или мемы?



ВОПРОС 4. Почему?

Ответы: Мемы – понятнее, анекдоты – умнее))

Способность понимать юмор — один из критериев высшей формы мышления. Однако подача шуток постоянно меняется: смешное для более старших поколений становится непонятным для молодёжи. То же самое происходит и с анекдотами, которые уже считаются анахронизмами. Их тягучесть проигрывает пластичности и почти мгновенной реакции от мемов.

Весеннее обострение- удивительная вещь: с ума сходят даже те, у кого и ума-то никогда не было.



Короткая смешная история фольклорного жанра с неожиданной развязкой называется анекдотом (от греч. — неопубликованное).

Появление первых анекдотов основывалось на реальных событиях и курьёзных случаях, происходивших с известными людьми. Юмористические зарисовки не имели цели высмеять главного героя, а представлялись как поучительные весёлые истории.

Какими могут быть анекдоты

Анекдоты могут быть в форме стихов, небольших рассказов, иметь всего одну фразу или характеризоваться как роман-анекдот. Главной задачей, объединяющей разнообразные по форме и содержанию шуточные произведения, считается то, что анекдот должен вызывать положительные эмоции и смех. Анекдоты бывают смешные, глупые, остроумные, «с бородой», пошлые и утончённые, абсурдные, с чёрным юмором, на любые случаи из жизни.

Про кого бывают анекдоты

Персонажем анекдота может стать кто угодно, вовремя сказанная удачная шутка с неожиданным остроумным завершением передаётся в устной форме и приобретает анекдотичную форму, благодаря множественным пересказам.

### АНЕКДОТЫ НОМЕРА:

Размазывают два соседа.

- О, адкуль гэта ты ідзеш?
- З запарка.
- І што там бачыў?
- Там быў як.
- І як як?
- Як, як? Як, як як.

— Помоги мне, Господи! Есть таки нечего, жить не на что, ни рубля в кармане...  
Голос с неба:  
— Не ври, Изя!  
— Шо, доллары менять?!

- Привет. Слышал, ты пожарным устроился? Как тебе работа?
- Работа классная, зарплата хорошая, график сутки через трое. Если бы не пожары...

Приводят бомжа в милицию.  
—Ну как Вам не стыдно? Грязный, немытый. Вы же на Карла Маркса похожи! Идите хоть бороду сбейте.  
- Бороду я сбрую. А умище, умище-то куда деть?

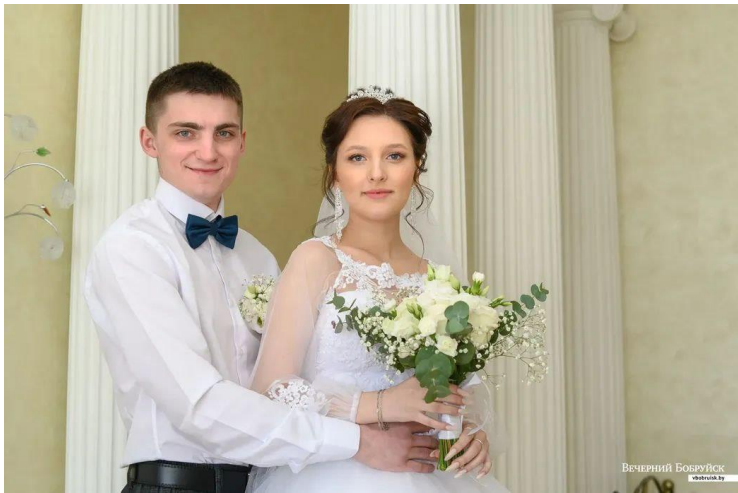
В психиатрии ведь как — кто первым халат надел, тот и доктор.

Продолжение на следующей странице)



Смактунович Ира, учащаяся группы 27. Ира обладает природным талантом к рисованию. Её рисунки самые разные от забавных до самых реалистичных. Ира в своей группе палочка-выручалочка, если нужно что-нибудь нарисовать. Сейчас Ира осваивает технику росписи пряников под руководством мастера группы Тарасенко Елены Анатольевны.

Куратор группы Павлюкова О.В.



29 апреля учащаяся группы № 20, Дронина Анна, вышла замуж.

Пара понравилась репортёрам “Вечернего Бобруйска” и попала на сайт газеты в рубрику **СВАДЕБНАЯ ПАРА НЕДЕЛИ. ПОЗДРАВЛЯЕМ!**



**Мем с английского meme – единица значимой для культуры информации.**

Мемом является любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т. д. Термин «мем» и его понимание были введены Ричардом Докинзом в 1976 году в книге «Эгоистичный ген».

# АНЕКДОТ VS MEM

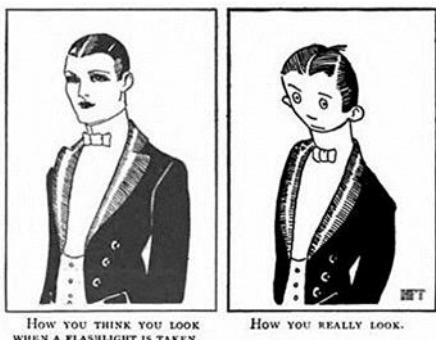
Докинз предложил идею о том, что вся значимая для культуры информация состоит из базовых единиц — мемов, точно так же как биологическая информация состоит из генов.

Так что же такое мем сегодня в широком употреблении? Говоря простыми словами это эмоции, передаваемые по сети. К примеру, у Вас хорошее настроение и прилив чувств, Вам попало соответствующее изображение, Вы сделали к нему определенную приписку и отправили любимому человеку. Получивший Ваше послание, получает не просто некую информацию, а он получает часть Ваших эмоций. То есть мемы это передача эмоций.

Ориентирована передача такой информации в основном на широкий круг людей. Передается посредством соцсетей, размещается на страницах сайта, служит для усиления, придаче эмоциональной окраски и т. д.

Психологи исследовали реакцию трех сотен 18-29-летних респондентов на смешные тексты, однако те не поняли такой многозначный юмор. Участники не улавливали переносные значения и игру слов и не сопереживали героям анекдотов.

Результаты объясняются клиповостью мышления молодежи и простотой использования интернет-мемов. Смешные картинки не требуют усилий для понимания и запоминания, так как всегда доступны в сети. Сейчас люди воспринимают огромные пласты информации поверхностно. Большая их часть не откладывается в памяти, в отличие от мемов.



Самый старый (но актуальный в других обликах) мем в истории — «Как, по-твоему, ты выглядишь, когда загорается вспышка. Как ты на самом деле выглядишь». Карикатура 1921 года



**25 АПРЕЛЯ исполнилось 82 года** американскому актеру театра и кино, режиссеру и сценаристу, исполнителю одной из главных ролей в трилогии «Крёстный отец» **Аль Пачино**. Он влюбил в себя мир, исполняя роли отрицательных героев. Крёстный отец и дьявол в облики человека, грабитель банка и владелец казино — каждый персонаж в исполнении звезды Голливуда становился событием кинематографа.

Подростком Пачино любил посещать и театральные постановки, в том числе ему довелось увидеть спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Чайка», после которой он побежал покупать сборник рассказов писателя. Как признавался актер не в одном интервью: «Не будь Чехова — не было бы и меня».

## ЦИТАТА НОМЕРА

«Обожаю оперу. Я даже работал в Карнеги-Холл... билетёром»  
Аль Пачино

**50 ЛЕТ НАЗАД В ДАЛЕКОМ 1972 ГОДУ НА ЭКРАНЫ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ «КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ»**, который является одной из тех культовых кинокартин, о которых знают даже те, кто ни разу их не смотрел. Фильм был снят по одноимённому роману Марио Пьюзо.

За это время «Крёстный отец» удостоился множества наград, включая премию «Оскар». Впрочем, в наши дни по-настоящему показателем успеха является цитирование произведения в той или иной форме.

## ЦИТАТЫ ИЗ ФИЛЬМА:

- Мистер Корлеоне один из тех, кто предпочитает узнавать плохие новости немедленно!



- Только не говори, что ты не виноват. Это оскорбляет мой разум.
- Я сделаю ему предложение, от которого он не сможет отказаться.
- Ты пришёл и говоришь: Дон Корлеоне, мне нужна справедливость. Но ты просишь без уважения, ты не предлагаешь дружбу, ты даже не назвал меня крёстным отцом.

И, КОНЕЧНО, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МЕМЫ)))

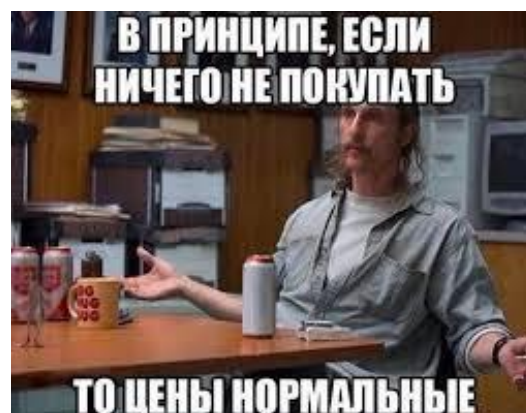


## Когда душа твоя...

Автор - Андрей Дементьев (советский и российский поэт, радио- и телеведущий, также известен как поэт-песенник)

**Когда душа твоя устанет быть душой,  
Став безразличной к горести чужой,  
И майский лес с его теплом и сыростью  
Уже не поразит своей неповторимостью.  
Когда к тому ж тебя покинет юмор,  
А стыд и гордость стерпят чью-то ложь,  
— То это означает, что ты умер...  
Хотя ты будешь думать, что живешь.**

1964





Международная организация труда (МОТ) отмечает **28 апреля Всемирный день охраны труда** в целях содействия предотвращению несчастных случаев и заболеваний на рабочих местах во всем мире. Эта информационно-разъяснительная кампания призвана привлечь внимание общественности к проблемам в области охраны труда и к росту числа травм, заболеваний и смертельных случаев, связанных с трудовой деятельностью. Во всех регионах мира правительства, профсоюзные организации, организации работодателей и специалисты-практики в области охраны труда организуют мероприятия к Всемирному дню. Не остался в стороне и наш колледж, где были организованы и проведены многочисленные мероприятия по этому направлению.

28.04.2022 в рамках всемирного дня охраны труда проведено внеклассное мероприятие по вопросам охраны труда в игровой форме «Брейн-ринг».

В игре принимали участие две команды учащихся учебных групп № 221 и №121. Участники активно отвечали на вопросы, на мероприятии царила атмосфера соперничества. Участники мероприятия в очередной раз убедились в важности соблюдения требований охраны труда во время образовательного процесса.



В рамках Месячника охраны труда в колледже с 25.04.2022 по 29.04.2022 прошла Неделя нулевого травматизма. Проведен конкурс буклетов на тему «Требования безопасности при выполнении работ по профессии» для групп проходящих производственную практику. Приняли участие учащиеся учебных групп №№ 27,28, 321, 25, 6, 24, 421, 221, 20. В буклетах изложены обязанности работников по охране труда профессий: официант, контро-

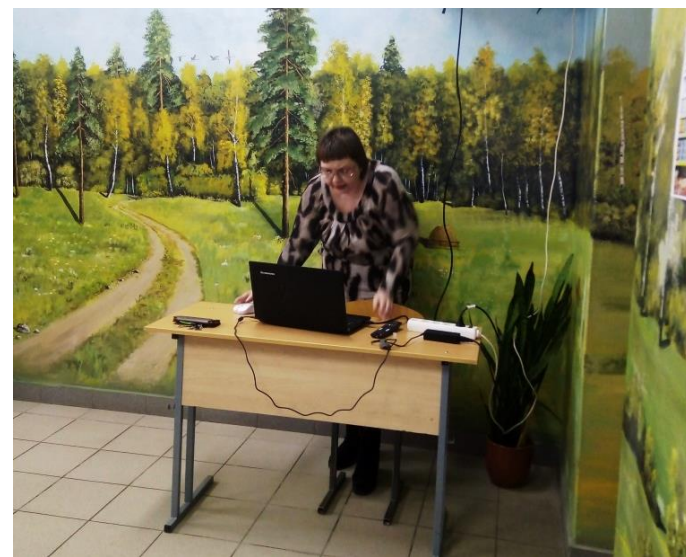
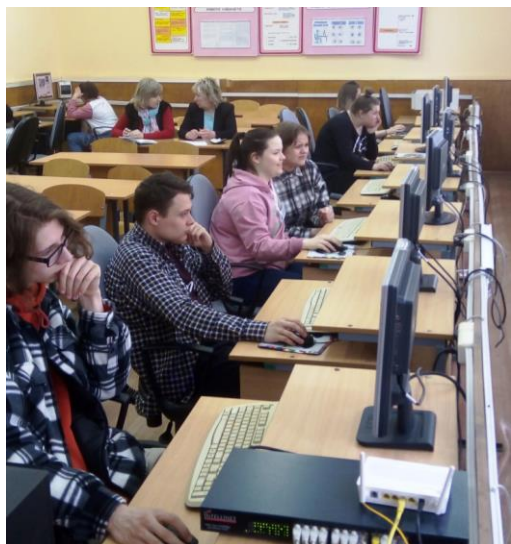
лер-кассир, повар, продавец, кондитера. Описаны требования охраны труда при работе на оборудовании: тестомесильной машине, тестораскаточной и взбивальной машине, на машине для просеивания муки, а также правила работы с ножом.



**С 18 ПО 22 АПРЕЛЯ 2022 Г. В КОЛЛЕДЖЕ БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ НЕДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**



**18.04 по 22.04.2022 в колледже - НЕДЕЛЯ «КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК -----О.В.ПАРАХНЕВИЧ